



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
BRIGADA MILITAR
DEPARTAMENTO DE ENSINO

ADITAMENTO Nº 005 AO EDITAL Nº 014/DE-DET/2020

DIVULGAÇÃO DA SOLUÇÃO DOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS DO EXAME INTELLECTUAL AO PROCESSO SELETIVO DE ADMISSÃO E CLASSIFICAÇÃO PARA INGRESSO NOS COLÉGIOS TIRADENTES DA BRIGADA MILITAR PARA O ANO LETIVO DE 2021

O diretor de Ensino da Brigada Militar, no uso de suas atribuições e de acordo com os regramentos previstos no **EDITAL Nº014/DE-DET/2020**, em consonância com os princípios administrativos, **DIVULGA** a solução dos recursos administrativos ao exame intelectual do processo seletivo de admissão aos Colégios Tiradentes da Brigada Militar, em documento produzido pela banca examinadora da Universidade de Passo Fundo, conforme segue:

1. QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 2- O Texto 1 é um artigo informativo sobre um tema específico. Artigos informativos são textos expositivos, que apresentam uma macroestrutura (organização global) constituída de partes que buscam explicar uma temática particular. Em relação à macroestrutura do Texto 1, é correto afirmar que

a) o texto apresenta um comando geral, com verbos no modo imperativo e enunciados incitadores de ação, que orientam a realização de uma instrução.

b) o texto apresenta uma introdução (com a formulação de uma tese sobre um tema controverso) e um desenvolvimento (com a defesa da tese a partir de argumentos e de exemplos).

c) o texto apresenta um número limitado de caracteres e uma objetividade característica de publicações de redes sociais.

d) o texto apresenta uma esquematização inicial (sobre um tema não polêmico), seguida de uma problematização (com a formulação de questões, explícitas ou implícitas, como o que é?, por quê? e como?) e uma explicação (com uma resposta à problematização a partir de exemplos específicos sobre a temática geral).

e) o texto apresenta uma contextualização (com personagens, tempo e espaço), seguida de um conflito (intriga que desafia os personagens), de um clímax (momento de maior tensão da trama) e de um desfecho (solução para o conflito).

DA SOLUÇÃO: Os recursos dos candidatos Guilherme Rutsatz Becker, Luísa Helena da Silva Oliveira, Nicolas Reis da Rosa, Rafaela Turcato Strapazon e de um candidato “sem identificação” foram **INDEFERIDOS** pela banca examinadora. Isso porque o enunciado da questão solicita a única alternativa correta em relação à macroestrutura do texto – esse termo, “macroestrutura”, é explicado entre parênteses no próprio enunciado, por meio do termo “organização global”, e ambos os termos – “macroestrutura do texto” e “organização global” – são equivalentes de “estrutura do texto”, termo constante no edital. Esses três termos – “macroestrutura do texto”, “organização global” e “estrutura do texto” – referem-se à constituição do texto como um todo formado por partes, sendo essas partes que o enunciado da questão focaliza. A questão não utiliza o termo “tipologia textual”, mas sim termos relacionados à estrutura do texto, conforme edital. Por fim, cabe ressaltar que uma das partes da estrutura de textos expositivos é a “problematização”, termo este explicado entre parênteses na alternativa D: “(com a formulação de questões, explícitas ou implícitas, como o que é?, por quê? e como?)”. A alternativa D é, pois, a única correta em relação à macroestrutura/organização global/estrutura do texto.

Questão 4- A seção do Texto 1 intitulada “Mito e mitologia”, das linhas 10 a 30, apresenta ideias principais e ideias secundárias distribuídas em seis parágrafos. Quanto à relação entre tais ideias, é incorreto afirmar que

a) a relação entre o primeiro e o segundo parágrafos é uma relação entre definição e classificação.

b) a relação entre o segundo parágrafo e os quatro parágrafos seguintes é uma relação entre explicação e exemplificação.

c) a relação entre o terceiro e o quarto parágrafos, de um lado, e o quinto e o sexto parágrafos, de outro lado, é uma relação entre dois exemplos que são detalhados cada qual em um desses dois pares de parágrafos.

d) a relação entre o penúltimo e o último parágrafos é uma relação entre o detalhamento de um mito específico e o seu uso para justificar eventos históricos verídicos.

e) a relação entre o primeiro e o último parágrafo é de, respectivamente, abertura e fechamento da ideia principal da seção, desenvolvida pelas ideias secundárias dos parágrafos intermediários.

DA SOLUÇÃO: O recurso da candidata Luísa Helena da Silva Oliveira foi **INDEFERIDO** pela banca examinadora, pois a alternativa B não trata do segundo parágrafo isoladamente, mas da relação entre o segundo parágrafo e os quatro parágrafos seguintes, uma relação que é entre explicação (segundo parágrafo) e exemplificação (quatro parágrafos seguintes). Portanto, a alternativa B está correta, sendo a alternativa E a última incorreta, conforme solicitado pela questão.

Questão 7- O uso de ponto-e-vírgula na seção do Texto 1 intitulada “Exemplos de mitologias” e o uso de dois pontos após os nomes em negrito nas seções “Criaturas” e “Deuses” cumprem, respectivamente, as funções de

a) separar orações coordenadas não unidas por conjunção e citar a fala de alguém.

b) indicar pausas maiores do que as indicadas pela vírgula e anunciar uma enumeração.

c) isolar apostos e antecipar definições.

d) demarcar itens de uma enumeração e introduzir explicações.

e) sinalizar orações intercaladas no período e apontar a mudança de interlocutor.

DA SOLUÇÃO: A banca examinadora acata os argumentos dos recursos, **DEFERINDOS**. Questão **ANULADA**.

Questão 10- Considere, primeiramente, o fragmento abaixo do Texto 1 (linhas 14 a 16) e, posteriormente, uma possível reescrita desse fragmento.

Fragmento:

Os mitos são classificados de duas formas: mitos cosmogônicos e mitos de origem. Os primeiros estão relacionados a eventos que explicam o surgimento do universo, enquanto os mitos de origem explicam o surgimento de um local ou de uma tradição

Reescrita:

Há dois tipos de mitos. O primeiro tipo envolve os chamados mitos cosmogônicos, relativos a acontecimentos que explicam o princípio do Universo, _____ o segundo tipo abarca os assim denominados mitos de origem, ligados a explicações sobre o surgimento de um local ou de uma tradição.

A fim de se manter o sentido original do fragmento, a única expressão que pode preencher a lacuna do trecho reescrito é

- a) a expressão “contudo”.
- b) a expressão “de outro lado”.
- c) a expressão “por fim”.
- d) a expressão “uma vez que”.
- e) a expressão “ao passo que”.

DA SOLUÇÃO: O recurso do candidato Raphael Amarante Vasconcellos foi **INDEFERIDO** pela banca examinadora. Para que fosse possível manter o sentido de proporcionalidade introduzido pela conjunção subordinativa "enquanto" – no texto original –, a única alternativa correta a ser considerada era a letra E (ao passo que).

Questão 11- A regra que explica a acentuação das palavras “cosmogônicos” (l. 14), “nórdicos” (l. 17) e “gêmeos” (l. 25) é

- a) a regra segundo a qual recebem acento agudo ou circunflexo as oxítonas

terminadas em -a, -as, -e, -es, -o, -os, -em, -ens.

b) a regra segundo a qual recebem acento agudo ou circunflexo as paroxítonas terminadas em -i, -is e -us.

c) a regra segundo a qual recebem acento agudo ou circunflexo todas as proparoxítonas da língua portuguesa.

d) a regra segundo a qual recebem acento agudo ou circunflexo as palavras terminadas em ditongo oral átono, como “espontâneo”, “imundície” e “régua”.

A regra segundo a qual recebem acento agudo ou circunflexo todas as palavras masculinas da língua portuguesa.

DA SOLUÇÃO: A banca examinadora acata os argumentos dos recursos, **DEFERINDOS**. Questão **ANULADA**.

Questão 12- Caso os nomes próprios masculinos “Rômulo” e “Remo” fossem substituídos por nomes próprios femininos, no trecho “De acordo com a mitologia romana, a cidade de Roma foi criada por Rômulo e Remo, dois irmãos gêmeos que, depois de abandonados, foram achados e amamentados por uma loba. Logo depois, foram encontrados por um pastor de ovelhas, que os criou até a idade adulta” (linhas 24 a 26), as palavras que deveriam ser flexionadas no feminino para concordarem com os novos nomes seriam:

- a) nove.
- b) cinco.
- c) sete.
- d) oito.
- e) seis.

DA SOLUÇÃO: O recurso do candidato Krisley Carré Malaquias foi **INDEFERIDO** pela banca examinadora. Ao serem substituídos os nomes próprios masculinos Rômulo e Remo por nomes próprios femininos, as palavras que deveriam

ser flexionadas no feminino, para concordarem com os novos nomes, seriam: "dois", "irmãos", "gêmeos", "abandonados", "achados", "amamentados", "encontrados" e "os" (8 palavras).

Questão 13- O Texto 2 é um texto narrativo e, como tal, caracteriza-se por elementos como personagens, tempo, espaço, conflito, clímax e desfecho. Quanto aos elementos característicos do Texto 2, é incorreto afirmar que

a) Narciso e Eco são os personagens principais, tendo voz na narrativa, enquanto Afrodite e Eros são personagens secundários, que, embora realizem ações na narrativa, nela não têm voz.

b) o tempo da narrativa é indefinido, enquanto o seu espaço é a floresta com o lago do qual Narciso é vítima.

c) o conflito da narrativa se dá entre Narciso e Eco, que, incapaz de falar por si própria, apenas consegue ecoar as sílabas finais das palavras dele, o que o irrita.

d) o clímax, isto é, o momento de maior tensão da narrativa ocorre quando Narciso, irritado com Eco, insulta-a e a chama de “tola”.

e) o desfecho da narrativa consiste na morte de Narciso e na consequente transformação de seu corpo em uma flor.

DA SOLUÇÃO: Os recursos dos candidatos Vinícius Witt Herzog e Alícia Amaral dos Santos foram **INDEFERIDOS** pela banca examinadora. Dentre as cinco alternativas, a única incorreta (conforme solicitado pelo enunciado da questão) é a alternativa D, referente ao clímax(tensão) da narrativa, que não consiste na parte em que Narciso insulta Eco, mas sim na parte em que Narciso, apaixonado pelo próprio reflexo e sem conseguir beijá-lo após insistentes tentativas, começa a definhar de fome e sede. Todas as demais alternativas estão corretas e, portanto, não atendem ao que solicita o enunciado da questão.

Questão 17- No excerto “Resolveu, pois, que ele deveria ser castigado pelo mal que havia feito” (l. 16-17), a forma verbal sublinhada pode ser substituída, sem alteração do sentido original, pelas formas verbais

- a) “fez” e “teria feito”.
- b) “fizera” e “faria”.
- c) “tinha feito” e “fez”.
- d) “teria feito” e “fizera”.
- e) “fizera” e “tinha feito”.

DA SOLUÇÃO: Os recursos dos candidatos Bernardo de Medeiros Godoy Silveira, Arthur Duarte Aires Bromberger, Bruna Macedo M. de Oliveira, Alana Martins de Goes e **Gabriella Heberlê Chaves** foram **INDEFERIDOS** pela banca examinadora. No caso em questão e de acordo com os padrões morfossintáticos e semânticos da língua portuguesa, a locução verbal "havia feito" pode ser substituída – sem alteração de sentido original – pela forma verbal simples do pretérito-mais-que-perfeito "fizera" e pela locução verbal "tinha feito". O único traço a ser alterado, entre uma forma ou outra, é de ordem estritamente estilística.

Questão 19- No fragmento “Um dia, quando estava passeando pela floresta, Narciso sentiu sede” (l. 18), as duas formas verbais sublinhadas estão conjugadas, respectivamente, no pretérito imperfeito do indicativo e no pretérito perfeito do indicativo. A relação entre esses dois tempos expressa

- a) a simultaneidade da ação de passear pela floresta e do estado de sentir sede.
- b) a anterioridade do estado de sentir sede quanto à ação de passear pela floresta.
- c) a posterioridade da ação de passear pela floresta quanto ao estado de sentir sede.
- d) o aspecto inacabado da ação de passear pela floresta em contraste com o aspecto acabado do estado de sentir sede.
- e) o aspecto acabado da ação de passear pela floresta em contraste com o aspecto inacabado do estado de sentir sede.

DA SOLUÇÃO: Os recursos dos candidatos Krisley Carré Malaquias, Luísa Helena da Silva Oliveira, Bianca Siqueira Cardoso e Guilherme Rutsatz Becker foram **INDEFERIDOS** pela banca examinadora, uma vez que, no caso em questão, estavam em foco apenas os aspectos "acabado e inacabado do pretérito imperfeito do indicativo e do pretérito perfeito do indicativo". Exceto a alternativa D – "o aspecto inacabado da ação de passear pela floresta em contraste com o aspecto acabado do estado de sentir sede" –, a possibilidade de correção das demais alternativas é vetada, principalmente, pela seguinte parte do enunciado da questão: "a relação entre esses dois tempos expressa".

Questão 22- No período "Ao debruçar-se num lago, viu seu próprio rosto refletido na água" (l. 19), o sujeito das formas verbais sublinhadas pode ser classificado como:

- a) composto.
- b) oculto.
- c) simples.
- d) indeterminado.
- e) inexistente.

DA SOLUÇÃO: Os recursos dos candidatos Bruna Macedo M. de Oliveira, Arthur Duarte Aires Bromberger, Ana Laura Garcia Bitencourt e Amanda Barcellos Silva foram **INDEFERIDOS** pela banca examinadora. Isso porque a partícula "se", em "debruçar-se", não é um índice de indeterminação do sujeito, mas um pronome reflexivo, relacionado à ação de "se debruçar sobre algo". Portanto, a alternativa correta da questão é, de fato, a alternativa B, pois as formas verbais "debruçar-se" e "viu" têm um sujeito oculto, recuperável apenas no período imediatamente anterior.

Questão 23- No trecho "Mas nem a beleza e nem o misterioso brilho nos olhos da ninfa conseguiram amolecer o coração de Narciso" (l. 12-13), temos uma oração

- a) coordenada sindética explicativa.
- b) coordenada sindética aditiva.
- c) coordenada sindética adversativa.
- d) coordenada sindética conclusiva.
- e) coordenada sindética alternativa.

DA SOLUÇÃO: Os recursos dos candidatos Krisley Carré Malaquias, Amanda Anversa Marchezan, Ana Carolina de Almeida Lopes, Yasmin Pedrazza Klein, Nicolas Reis da Rosa, Camila Altreider Lederhos, Amanda Barcellos Silva e Camila Ourique Batista foram **INDEFERIDOS** pela banca examinadora, uma vez que a oração "Mas nem a beleza e nem o misterioso brilho nos olhos da ninfa conseguiram amolecer o coração de Narciso" classifica-se, sem nenhuma ambiguidade, como coordenada sindética adversativa. Segundo os padrões morfossintáticos e textuais da língua portuguesa, essa oração – introduzida pela conjunção adversativa "mas" – estabelece uma oposição em relação à oração precedente. No contexto intralinguístico em que está inserida (no interior da oração), a conjunção "nem" perde o seu valor sintático-semântico de adição. Deve-se observar, por conseguinte, que esta era uma questão que examinava tanto desempenho de classificação de formas da língua (cf. a Gramática Tradicional) quanto competência leitora sobre o uso da língua (cf. prevê a BNCC e demais documentos oficiais que regem o ensino de língua portuguesa na educação básica brasileira).

Questão 24- No fragmento “Sem saber que o reflexo era de seu próprio rosto” (l. 21), a conjunção integrante “que” introduz uma oração

- a) subordinada substantiva objetiva indireta.
- b) subordinada substantiva subjetiva.
- c) subordinada substantiva predicativa.
- d) subordinada substantiva completiva relativa.
- e) subordinada substantiva objetiva direta.

DA SOLUÇÃO: O recurso do candidato Nicolas Reis da Rosa foi **INDEFERIDO** pela banca examinadora. O candidato se equivoca tanto ao mencionar a alternativa correta (ele diz ser a alternativa D, mas é a alternativa E, conforme gabarito oficial) quanto ao mobilizar os termos metalinguísticos “oração relativa”, “conjunção integrante” e “pronome relativo”. A alternativa E é a correta, pois é a única que responde adequadamente ao enunciado da questão, que versa única e exclusivamente sobre a classificação da oração referida, uma “oração subordinada substantiva objetiva direta”.

Questão 25- A imagem a seguir é uma paródia de Atena, deusa da sabedoria e das artes na mitologia grega. Uma paródia consiste em uma releitura cômica do objeto parodiado, para fins de ironia ou de deboche.

Disponível em:
<https://pbs.twimg.com/media/EGDqIOWoAlto30?format=jpg&name=medium>. Acesso em: 27 set. 2020.

Analisando os procedimentos utilizados nessa imagem para parodiar a referida divindade grega, avalie as afirmativas seguintes:

I. Ao combinar o nome “Atena” com o adjetivo “parabólica”, a imagem explora a relação de paronímia (semelhança de grafia e pronúncia entre duas palavras com significados diferentes) entre “Atena” e “antena”.



II. Ao empregar o adjetivo “parabólica”, a imagem faz alusão ao termo “parábola”, o qual designa narrativas alegóricas que envolvem algum preceito de moral ou de verdade importante, narrativas estas associadas à sabedoria da deusa Atena.

III. Ao substituir o escudo da deusa por uma antena parabólica, a imagem combina a linguagem verbal e a linguagem não verbal para produzir efeitos de sentido compatíveis com o propósito de uma paródia.

Está correto somente o que se afirma em

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e III.
- e) II e III.

DA SOLUÇÃO: Os recursos dos candidatos Luísa Helena da Silva Oliveira e Nicolas Reis da Rosa foram **INDEFERIDOS** pela banca examinadora. A afirmativa III não está correta, pois o adjetivo “parabólica”, em “Atena parabólica”, faz uma paródia do termo “antena parabólica”, conforme atestam os elementos não verbais da imagem (a deusa Atena segurando como escudo uma antena). O adjetivo “parabólica” não se refere, portanto, a “parábolas”, mas apenas a “parabólica”, de “antena parabólica”. Além disso, o conteúdo de “palavras parônimas” enquadra-se no item do edital “sentidos de palavras e expressões nos textos”, sendo a paronímia definida na afirmativa I da questão como a “relação de semelhança de grafia e pronúncia entre duas palavras com significados diferentes”.

2. QUESTÕES DE MATEMÁTICA

Questão 26 - O resultado da expressão numérica $\left(\frac{3}{2} - \frac{1}{5}\right) \div \left\{\frac{2}{15} - \frac{3}{2} \cdot \left[1 - \left(\frac{4}{3}\right)^2\right]\right\}$ é:

- a) Um múltiplo de 3.
- b) Um número pertencente ao conjunto dos naturais.
- c) Um número divisível simultaneamente por 2 e 3.
- d) Um número que multiplicado por ele mesmo resulta em um número par.
- e) Um número não positivo.

DA SOLUÇÃO: O recurso da candidata Luísa Helena da Silva Oliveira foi **INDEFERIDO** pela banca examinadora. Pode-se discorrer que a operação de multiplicação entre dois fatores pode ser representado de diversas maneiras.

Questão 27- Ao resolvermos a expressão $\frac{\frac{x}{1-x} + 1}{\frac{x}{x-1} - 1}$, obtemos:

- a) x
- b) $-x$
- c) $2x$
- d) -1
- e) 1

DA SOLUÇÃO: O recurso do candidato Julio Cesar Abreu da Cunha Filho foi **INDEFERIDO** pela banca examinadora. No recurso apresentado pelo candidato, no final de sua resolução ele poderia por em evidência o sinal negativo no denominador, o que permitiria uma simplificação que resultaria em negativo 1.

Questão 30- Os valores de A e B que satisfazem a igualdade $\frac{2x+14}{x^2-x-6} = \frac{A}{x+2} + \frac{B}{x-3}$

são raízes da equação do 2º grau:

- a) $y^2 + 5y - 6 = 0$

- b) $y^2 + y - 6 = 0$
- c) $y^2 - y - 6 = 0$
- d) $y^2 + 2y - 8 = 0$
- e) $y^2 - 2y - 8 = 0$

DA SOLUÇÃO: Os recursos dos candidatos Alana Martins de Goes, Ana Laura Garcia Bitencourt, Arthur Duarte Aires Brom Berguer, Bruna Macedo M. de Oliveira, Daíse Velozo Nicolleti, Isabella Garcia, Izadora Carvalho Mota, Luísa Dobert Mazui, Maria Beatriz dos Santos, Maria Eduarda Medeiros Carvalho, Nicolý Pilissão de Brito, Pedro Henrique Garcia Nunes, Rafael Maruyama Dias e Krisley Carré Malaquias foram **INDEFERIDOS**.

A questão 30 pede forma clara que os valores de A e B são raízes de uma equação do 2º Grau, não ordenando valores de A e B, ou seja, o aluno primeiramente encontra o valor de A e B e após determina a equação que leva a tal resultado.

$$\frac{2x + 14}{x^2 - x - 6} = \frac{A}{x + 2} + \frac{B}{x - 3}$$

$$\frac{2x + 14}{x^2 - x - 6} = + \frac{Ax - 3A + Bx + 2B}{x^2 - x - 6}$$

Montando o Sistema:

$$\begin{cases} A + B = 2 \\ -3A + 2B = 14 \end{cases}$$

Determinando os valores, teremos $A = -2$ e $B = 4$. Após isso, o aluno deveria determinar a equação do 2º grau que tenha como raízes esses resultados que é a equação $y^2 - 2y - 8 = 0$ proposta no gabarito.

Questão 39- Um quadrado com área A tem sua área aumentada em 69%. A variação percentual entre a diagonal do quadrado A e o quadrado aumentado é de:

- a) 40%
- b) 69%
- c) 45%
- d) 30%

e) 50%

DA SOLUÇÃO: Os recursos dos candidatos Amanda Anversa, Vinícius Witt e Yasmin Pedrazza, foram **INDEFERIDOS**.

Suponha que a área A seja 100 unidades de área(u.a.), nesse caso o lado passa a ser 10 e a diagonal $10\sqrt{2}$. Se área A é aumentada em 69% ela passa a ter 169 u.a., seu lado passa a ser 13 e a diagonal $13\sqrt{2}$. A variação percentual entre $10\sqrt{2}$ do quadrado de área A e a diagonal $13\sqrt{2}$ do novo quadrado que foi aumentado em 69% é 30%.

Questão 41- As formigas são consideradas insetos sociais, pois apresentam uma clara divisão das tarefas necessárias à manutenção das colônias. Numa colônia, existem a rainha, responsável pela reprodução; formigas soldados, responsáveis por proteger as entradas do ninho de possíveis predadores; e formigas operárias, responsáveis pela coleta de alimentos que irão sustentar os indivíduos da colônia. Suponha que um grupo de 336 formigas soldados e 588 formigas operárias será dividido em equipes constituídas de um mesmo e maior número possível de formigas, então, essas formigas estarão distribuídas em:

- a) 4 grupos de 231 formigas.
- b) 12 grupos de 77 formigas.
- c) 11 grupos de 84 formigas.
- d) 6 grupos de 154 formigas.
- e) 14 grupos de 66 formigas.

DA SOLUÇÃO: Os recursos dos candidatos Amanda Anversa, Bianca Siqueira, Maria Eduarda Medeiros Carvalho, Pietra dos Santos Sampaio Mesquita e Rafaela Turcato, foram **INDEFERIDOS**. A pergunta se refere que as formigas soldados e operárias será dividido constituído de um MESMO E MAIOR número possível de formigas. A questão envolve MDC e o gabarito está correto.

Questão 44- Analise as seguintes afirmações e indique a(s) **correta(s)**.

- I. Em juros simples, as taxas equivalentes não são proporcionais.
 - II. Em juros simples, a taxa que remunera um capital incide sempre sobre o capital inicial.
 - III. Em juros simples, um capital C aplicado a uma taxa i , durante um período n_1 , rende a mesma quantia de juros que o quádruplo desse capital C aplicado à mesma taxa i num período equivalente à quarta parte de n_1 .
- a) I apenas.
 - b) I, II e III.
 - c) I e II apenas.
 - d) I e III apenas.
 - e) II e III apenas.

DA SOLUÇÃO: Os recursos dos candidatos Bruna Macedo M. de Oliveira e Julio Cesar Abreu da Cunha Filho, foram **INDEFERIDOS**.

A taxa equivalente faz parte do conteúdo de Juros Simples o qual está listado no programa de conteúdo do edital.

Questão 45- Uma empresa comprou várias camisetas de diferentes marcas. A tabela mostra a marca, a respectiva quantidade e o preço unitário de cada camiseta.

CAMISETA	QUANTIDADE DE CAMISETAS	PREÇO UNITÁRIO
AMUP	300	R\$ 22, 00
ARDIDAS	100	R\$ 18, 00
TIGU	150	R\$ 16, 00
LANÇA AROMAS	200	????????

Considerando-se o número total de camisetas adquiridas, o preço de uma camiseta foi, em média, R\$ 18,40. O preço de uma camiseta da marca LANÇA AROMAS é:

- a) R\$ 10,00
- b) R\$ 12,00
- c) R\$ 13,00
- d) R\$ 15,00
- e) R\$ 18,00

DA SOLUÇÃO: Os recursos dos candidatos Nicolý Pilissão de Brito e Krisley Carré Malaquias, foram **INDEFERIDOS**.

A média ponderada é calculada multiplicando cada valor do conjunto de dados pelo peso. Na questão 45 não existe a necessidade de explicitar a média ponderada, pois fica claro que deve-se usá-la na expressão “Considerando-se o número total de camisetas adquiridas”, tirando qualquer possibilidade de utilizar a média aritmética.

Questão 48- Os alunos de uma escola pretendem comemorar sua formatura com um grande baile e para isso resolveram realizar o orçamento com duas empresas. A empresa “ Sonho de Festa” cobra uma taxa fixa de R\$ 10.000,00 e mais R\$ 100,00 por convidado, enquanto a empresa “Pura diversão” cobra uma taxa fixa de R\$ 5.000,00 e R\$ 125,00 por convidado. Para que os preços oferecidos pela empresa Sonho de Festa sejam mais vantajosos para os alunos, o número de convidados para a formatura deve ser:

- a) Maior ou igual a 200.
- b) Maior que 200.
- c) Menor ou igual a 200.
- d) Menor que 200.
- e) Igual a 200.

DA SOLUÇÃO: Os recursos dos candidatos Anna Júlia Silva Salles, Júlia Fornari Costa, Caroline Alves, Pedro Vinicius Mario da Silva, Gabriela Quadross Lampugnani ,

Luiza Vitória F. Manica, Lucas Both Bernan e Maria Zotti Ramos, foram **INDEFERIDOS**.

A questão 48 é uma questão de inequação. A palavra “Vantajoso” remete-se ao número de convidados necessários para que se possa contratar a empresa Sonho de festa com um preço inferior a empresa Pura diversão.

Preço Sonho de Festa = 10000+100. Convidado

Preço Pura Diversão = 5000+125. Convidado

Considerando:

$$x = \text{Convidado}$$

Sendo assim:

Preço Sonho de Festa < Preço Pura Diversão

$$10000 + 100x < 5000 + 125x$$

$$5000 < 25x$$

$$x > 200$$

Ou seja, é necessário um número maior que 200 convidados para pagar menos com a empresa Sonho de Festa. Não podemos considerar o maior igual, pois se o número de convidados for exatamente 200 o preço seria o mesmo nas duas empresas.

Quartel em Porto Alegre, 02 de dezembro de 2020.



Marcus Vinicius Gonçalves Oliveira – Tenente-Coronel QOEM
Diretor de Ensino